**DATE:** 26 – 30 mayo de 2014 **WEEK: 36**   **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** How we express ourselves. Escribir. Anotar la información y las observaciones. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS: L3** Reconoce oralmente los sonidos consonánticos finales de las palabras (resuenan). **S3** Justifica sus puntos de vista alrededor de un tema tratado.  **V3** Hace una presentación en vivo. **R3** Propone cambios a un cuento. **W3** Escribe un texto significativo con codificación alfabética sin matices. **W3** Escribe textos con sentido. **W3** Escribe textos con tamaño cercano al patrón central del renglón ferrocarril. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 2 clases  2 clases | **L3**  **S3**  **S3 R3** | * Sonidos consonánticos finales. De una serie de imágenes, después de pronunciar exageradamente cada palabra, los estudiantes seleccionarán aquellas que terminan en consonante. ¿Cuál es la consonante final? * Poesía. Los estudiantes que ya decodifican, leerán de manera individual algunas poesías de texto corto. Tendrán tiempo para practicar la lectura hasta lograr fluidez, y luego la leerán a una pareja de estudiantes quienes rotarán para cubrir varias poesías. * Cuento. Cada profesora(a) leerá un cuento, y en algunas partes ya determinadas, preguntará: * ¿Qué piensan de lo que ha pasado? ¿Qué sienten? ¿Qué les dirían? ¿Qué propondrían? Las respuestas deberán ser desde la siguiente estructura: YO… PORQUE… * ¿Qué responderían ustedes? Las respuestas deberán ser desde la siguiente estructura: YO RESPONDERÍA QUE… PORQUE… * Si ustedes fueran los autores, ¿qué parte escribirían diferente?   Poesías. La profesora leerá dos poemas cada día, uno al inicio y otro al final de la clase.   * Spirit Day de Kinder: Unidad Transdisciplinar.   Estación: Poesías para celebraciones especiales. Declamación por parte de la profesora con fondo alusivo a la celebración. | Diapositivas electrónicas: PP  Poesías plastificadas  Cuentos: “Arcoiris” y “Dulce" Autor: Miguel García Robles Adaptado por Aída C. Meneses S.  Diapositivas electrónicas: PP | A lo largo de la semana:    **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Verbal-lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal **Evaluación** Formativa, **Estrategia** Observación, **Herramienta** Lista de chequeo **Agrupamiento** Parejas**,** Grupos pequeños**,** Medio grupo**,** Todo el grupo. |